

Architektur-Ingenieurholzbau in Bestform – „La Seine Musicale“ auf der Île Seguin, Paris

Die Île Seguin, am Ufer der Seine in Boulogne-Billancourt westlich von Paris gelegen, hat eine neues Wahrzeichen: „La Seine Musicale“. Ein schiffsähnlicher Gebäudekomplex nach den Entwürfen des japanischen Architekten Shigeru Ban und des Franzosen Jean de Gastines, der im Frühling 2017 nach knapp dreijähriger Bauzeit feierlich eröffnet wurde. Die Holzkonstruktion für das Auditorium kommt von HESS TIMBER aus Kleinheubach.

Der Auftrag beschränkte sich aber nicht nur auf die Produktion des Brettschichtholzes, sondern HESS TIMBER zeichnete auch für die Planung und Montage der beeindruckenden Holzkonstruktion verantwortlich. Die Gitterkonstruktion aus Brettschichtholz der Holzarten Fichte und Buche besteht aus über 1.700 individuell gefertigten Einzelteilen. Aufgrund der eiförmigen Freiformfläche der gläsernen Hülle musste der Großteil des Brettschichtholzes zweifach gekrümmt gefertigt werden, was mit dem patentierten Systemen HESS FREE FORM und HESS PREMIUM realisiert werden konnte.

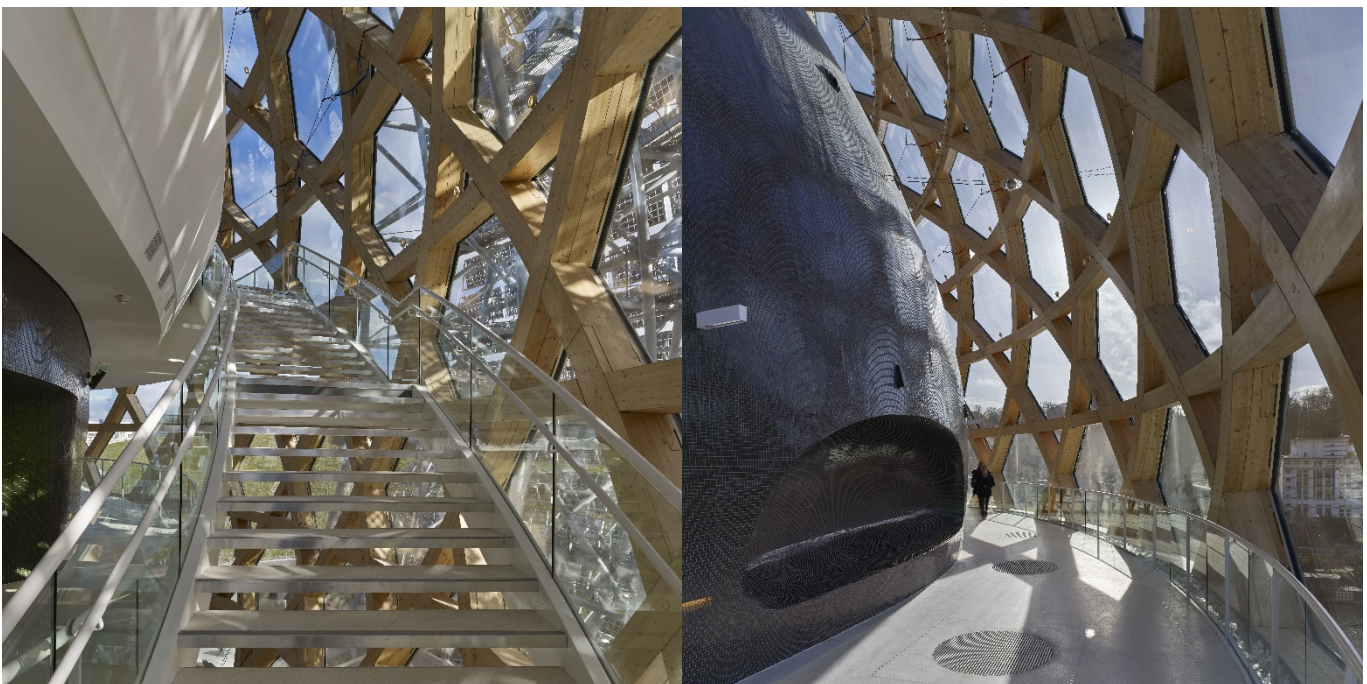
Ausgeklügelte Holz-Holz-Verbindung

Die Brettschichtholzstäbe aus Fichte sind untereinander über Holz-Holz-Verbindungen verbunden. Die Diagonalen kreuzen sich schubfest in Überblattungen. An den Stabenden der horizontalen Gurten werden gewaltige Zugkräfte im Stoß über gezackt ausgebildete Schäftungen mechanisch übernommen. Die dazu erstmals benutzten Nockenleisten bestehen aus hochfestem Buchensperrholz.

Dimensionen und Größe

Die Holzkonstruktion ist aufgrund der gewählten Freiformfläche eher eiförmig als kugelförmig. Diese erstreckt sich auf ca. 70m in der Längsachse und ca. 45m auf der Querachse. Insgesamt wurden 900 m³ Brettschichtholz für das Auditorium geliefert die in rund 10 Monaten montiert.

„HESS TIMBER verfügt über die gesamten Fertigungsmöglichkeiten für ein solches komplexes Projekt. Neben selbst entwickelten Pressen-Lösungen ermöglichen die beiden CNC-Abbundanlagen und nicht zuletzt unser top ausgebildetes Personal die Realisierung eines solchen anspruchsvollen Tragwerks. Bei HESS TIMBER sind die Produktionsprozesse sehr flexibel gestaltet. Je nach Projekt werden die Bauteile mit eigens dafür entwickelten Produktionstechniken produziert. Diese Wandlungsfähigkeit zählt klar als Entscheidungsfaktor bei Kunden HESS TIMBER zu beauftragen, wenn es um Sonderlösungen geht“, berichtet Rensteph Thompson, Geschäftsführer von HESS TIMBER über das spannende Projekt in Frankreich.



La Seine Musicale, Paris ©Didier Boy de la Tour

Weitere Infos zum Projekt:

- **Verwendete Holzarten:** Fichte, Buche
- **Ausbildung der Knoten (geschraubte Holz-Holz-Verbindungen)**
Meistens Holz/Holz, punktuelle Schubverstärkungen bei einigen Knoten
Info dazu von Herrmann Blumer / Blumer Lehmann:
Die Brettschichtholzstäbe (Fichte) sind untereinander über Holz-Holz-Verbindungen verbunden. Die Diagonalen kreuzen sich schubfest in Überblattungen. An den Stabenden der horizontalen Gurten werden gewaltige Zugkräfte im Stoß über gezackte Schäftungen mechanisch übernommen. Die dazu erstmals benutzten Nockenleisten bestehen aus hochfestem Buchensperrholz.
- **Verbindung Glaselemente mit Holzkonstruktion:**
Der Leistungsumfang von HESS TIMBER schließt die so genannten „Differenzhölzer“, d.h. eine Unterkonstruktion für die Fassade, mit ein. Die Aluminiumprofile des Fassadenbauers sind direkt auf dieser Unterkonstruktion positioniert und befestigt worden
- **Äußere Holzstruktur, Holzart/Holzschutz:**
Sichtqualität, geschliffen
CTB P+ Imprägnierung + farblose UV Schutzlasur
- **Durchmesser der Kugel (außen):**
Die Konstruktion ist eher eiförmig als kugelförmig. Ca. 70m auf der Längsachse, ca. 45m auf der Querachse.
- **Dauer des Aufbaus:**
September 2015 – Juni 2016 (10 Monate)

Beteiligte Firmen:

- Architekt / Entwurf: Shigeru Ban / Jean de Gastines
- Generalunternehmer: Bouygues Construction
- Holzbauer: HESS TIMBER, Kleinheubach (Germany)
- Holzbauingenieur (Statik): SJB Kempter Fitze (www.sjb.ch)
- Digitale Planung (3D Parametrisierung): Design-to-Production (www.designtoproduction.com)

Konstruktion

- BSH-Gitterkonstruktion
- Holzart: Fichte, Buche
- Über 1.700 individuelle Holzteile
- Gesamtvolumen: ca. 900 m³ zweifach gekrümmtes BSH
- Verbindungsstöße aus BauBuche

Leistungen HESS TIMBER

Planung, Produktion und Montage der Holzkonstruktion des Auditoriums.

Produkte HESS TIMBER

HESS FREE FORM, HESS PREMIUM

Kontakt für Rückfragen:

DI Georg Jeitler (Innovationsmanager HASSLACHER Gruppe)

georg.jeitler@hasslacher.com

hasslacher.com

www.hess-timber.com